

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
圖書編卷

七十一
七十一

詳校官中書臣孫衡

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳 墉

謄錄監生臣翟元登

繪圖監生臣董椿

欽定四庫全書

圖書編卷七十

明 章潢 撰

經絡考

肝經之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行

絡之別曰蠡溝去內踝五寸走少陽別者經脛上罽

結于莖膽經之正統髀入毛際合于厥陰別者入季

脇間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷

中散于面繫目合少陽于外皆

或以諸陰別者為正

絡之別曰

光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗心經之正別入

于淵液兩筋之間屬于心上走喉嚨出于面合目內

眚 絡之別曰通里去腕一寸半別而上行循經入

于心中繫舌本屬目系小腸經之正指地別于肩鮮

入腋走心繫 絡之別曰支正上腕五寸內注少陰

別者上走肘絡肩髃脾經之正上至髀合于陽明與

別俱行上結于咽貫舌中 絡之別曰公孫去本節

之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃大絡曰大包
出淵液下三寸布胸脇胃經之正上至髀入于腹裏
屬胃散之脾上通于心上循咽出于口上頰頰還繫
目系 絡之別曰豐隆去踝八寸別走太陰別者循
脛骨外廉上絡頭頂合諸經之氣下絡喉嗑三焦經
之正指天別于巔入缺盆下走三焦散于胸中 絡之
別曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于
心包絡心系

一云外繞
臂注胸中

心包絡經之正手心主之別

下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合
少陽腕骨之下 絡之別同前三焦曰內關肺經之
正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆
下循喉嚨復合陽明 絡之別曰列缺起于腕上分
間並太陰之經直入掌中散入魚際大腸經之正從
手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬肺上循喉
嚨出缺盆 絡之別曰偏歷去腕三寸別入太陰別
者循臂乘肩髃上曲頰偏齒別者入耳腎經之正至

脛中別走太陽而合上至腎當十四顧出屬帶脉直
者繫舌本復出于項合于太陽 絡之別曰大鍾當
踝後繞跟別走太陽別者并經上走于心包下外貫
腰脊膀胱經之正別入于胸中其一尻五寸別
入于肛屬于膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊
上出于項復屬太陽 絡之別曰飛揚走踝七寸別
走少陰

人身關要統會

陰陽

血為陰氣為陽腰已上屬陽腰已下屬陰背為陽腹為陰臟為陰腑為陽表為陽裏為陰四肢

外側為陽四肢內側為陰是也

表裏

表為陽皮毛湊理經絡是也裏為陰臟腑骨髓咽喉二便是也

榮衛

血為榮氣為衛三焦胸為上焦氣之源也胃為中焦血之源也腹為下焦水之源也

臟

屬陰臟者藏也心屬火肝屬木脾屬土肺屬金腎屬水是也

六腑

屬陽腑者府也膽屬土又

屬金小腸屬少陽火大腸屬陽明金

三焦屬少陽火膀胱屬太陽寒水

十二經

手足三陰

手三陽奇經八脉

任脉上自人中當咽直下神闕至陰為陰之奇脉督脉自人中已上

當眉心貫項直至脊中至尾閭為陽之奇脉衝脉自內出于包上循脊中至咽喉會任脉三脉並起而異

行帶脉周圍于季脇之下腰之上如圍帶之回還陽蹻起足之外跟踝直上入風池陰蹻起足之內跟循

腹直上咽喉陽維起足太陽經則出踝旁金門
穴陰維發足少陰經別行陰脉築賓都是也 十二

官

心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜

樂出焉脾者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官謀慮出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二者不得相失也 此乃一身之根本關節百病總不外此

人身神氣總說

天地定位人物萬殊其主宰流行總只在神與氣也
粵自伏羲俯仰近遠洞見此理初畫一奇一偶名曰

陰陽奇偶各三名曰乾坤乾坤再索名曰坎離八卦
陰陽初交名曰姤復孰知皆神氣之名象哉何也天
載聲氣俱無天命於穆不已此乃人生而靜已上不
可得而名不可得而象故謂之先天謂之元神元氣
者此也然天地開闢即有陰陽之別☷者陰陽之純
☵者陰陽之中☱☲陰陽交會之初陽即神也陰即
氣也天地人物咸得陰陽神氣以有成也人之成形
成性生幼壯老知能言動氣全則生神氣離則死矣

是故神宰乎心氣充乎身非神自神氣自氣也神即
氣之靈氣即神之衛一而二二而一與生俱生者也
但有生以後神隨氣以飛揚凡靈明識知之運于思
慮者皆識神用事盡為耳目口體所役使而神非元
神矣故氣隨神以奔軼凡氤氲充溢于四體者皆血
氣運旋咸徇聲色名利以經營而氣亦非元氣焉旦
晝牯亡幾盡形雖存而實亡矣抑豈欲氣神之雙修
乎孟子曰先立乎其大者則其小者不能奪也養神

即養氣也曰其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希又曰我善養吾浩然之氣其為氣也至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間其為氣也配義與道養氣非所以養其神乎有志身心性命者真能因姤復之初交使坎離之既濟而復乎乾坤之易簡俾神一定則氣不妄動氣太和則神愈清明乾知坤作心正身修乾統天坤順承天易簡理得成位乎中豈不為天地間之完人哉

二十經之圖



右十二經五臟六腑十一耳其一經何等經也然一經者手少陰與心主別脉也心主與三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也

馬蒔曰右十二經者雖各經自有起止而其交經接續或自臟而腑或自腑而臟必行其五行所屬本經而後交于別部其起于頭而止于足者必交于足其起于足而止于腹者必交于腹其起于手而止于頭者必交于頭其起于腹而止于手者必交于手昔人

謂十二經之行本一脉貫通是也

欽定四庫全書

國朝
卷七十

七

絡有十五之圖



經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡陰蹻之絡也故絡有十五焉

徑而直者為經支而橫者為絡

經絡總論

經行氣故見色常應于時絡主血故受邪則變而不
一然經之常色如心赤肺白肝青腎黑脾黃陰絡之
絕應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒則凝

五則青黑熱則燥澤則黃赤此皆常色若病則五色
具見寒熱故云經行氣而絡主血其色常變不同也

--	--	--	--	--	--	--	--

二十經原穴之圖



三焦者原氣之別使主通行三氣經歷五臟六腑原者三焦之尊號故所止輒為原五臟六腑之有病者皆取其原也

經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨小腸之原出於腕骨十二經皆為腧原者何也然五臟腧者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之腧為原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本故名曰原三焦者原氣之別使也主通氣行三氣經歷

於五臟六腑原者三焦之尊號也故所止輒為原五
臟六腑之有病者皆取其原也

發明耳聞鼻臭之圖



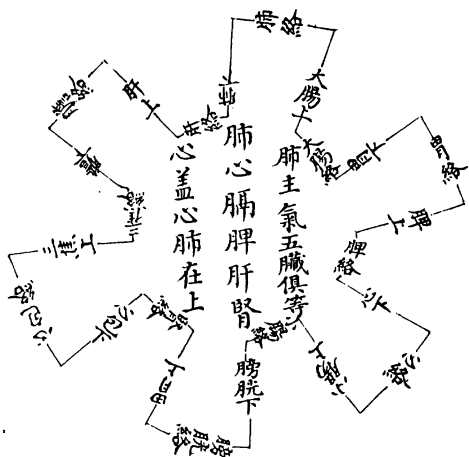
此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆在長生之時不在臨官之位

經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

五臟藏於中者難知九竅通于外者易見即其通于外以察其藏于中者亦易易也况口之于味目之于色耳之于聲鼻之于臭喉舌之于聲尤有易知者在

乎故肺氣通于鼻肝氣通于目脾氣通于口心氣通
于舌腎氣通于耳三焦氣通于喉五臟九竅合外內
之道也苟心不在焉則視而不見聽而不聞食而不
知其味果知此義而握其養德養生之樞焉則一以
貫之何病之有

心 肺 在 膈 上 圖



心者血肺者
 氣血為榮氣
 為衛相隨上
 下謂之榮衛
 通行經絡營
 周於外

五臟俱等而心肺俱在膈上者何也心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

肺主氣其脉居右寸脾胃命門三焦各以氣為變化運用故皆附焉心主血其脉居左寸肝膽腎膀胱皆精血之隧道堯庫故亦附焉

人之四肢百骸惟氣血已爾內經曰諸氣皆統於肺諸血皆統於心所以六脉心首左寸肺首右寸心勞

則血虧而百病皆生肺塞則氣喘而通身不寧亦可
見矣

欽定四庫全書

圖書編
卷七十

十五

榮 衛 相 生 圖

血生為榮

榮行脉中



衛行脉外

氣守為衛

夫人身一太極耳氣血傳變陰陽交會理無非一太極中來也故曰人生與天地一般大元氣榮衛即太極陰陽之根本氣出則榮血行于脉中血入則衛氣行于脉外氣順血隨運行百脉如環無端内外回護互相滋養得天地生生之道而無替也欲氣血之中和願人自養何如耳

血氣者二五之精也始于有形付受之先以至于有生
生長養之後五內百骸周流不息如日月之經天潮
汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也

血生之謂榮氣守之謂衛榮性好靜衛性好動動則

情隨

言陰血之性隨氣之情則體氣之道致也

靜則情順

言陽氣之性順血之情則成血

之功也

順則血生隨則氣守血生則內固氣守則外旺

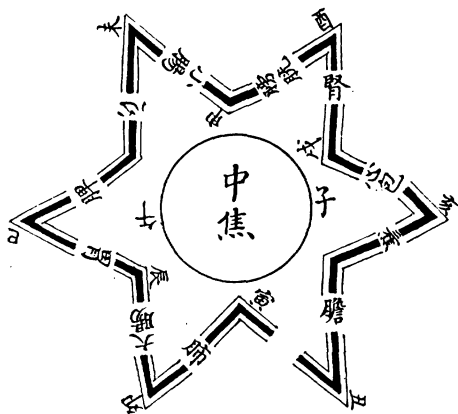
故血同心生氣從肺主血榮氣衛各得相生之道人
身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之德也榮衛

者施血氣之德也由是尊卑有位動靜有常造化於一機而無差矣

人身之血氣常相隨而不相離也一或窒滯百病生焉然氣陽血陰氣行則血行氣止則血止氣有一息之不運則血有一息之不行凡善治病者若病在于血必當調其氣猶可以道達之故曰病在血而調氣多順病在氣而理血多阻也所以血為榮氣為衛榮虛則不知痛痒衛虛則不能運動而養氣為尤要焉

--	--	--	--	--	--	--	--	--

榮衛相隨之圖



黑者為榮而
 居白中白者
 為衛而裏黑
 陰陽相貫如
 環無端

榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五臟六腑皆受于氣其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外營周不息五十而復大會陰陽相貫如環無端故知榮衛相隨也榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也灑陳猶云分布故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于脉也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散于胸腹逆其氣則病從其

氣則愈

內經曰夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數論氣血者須詳察之

氣血總論

人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母

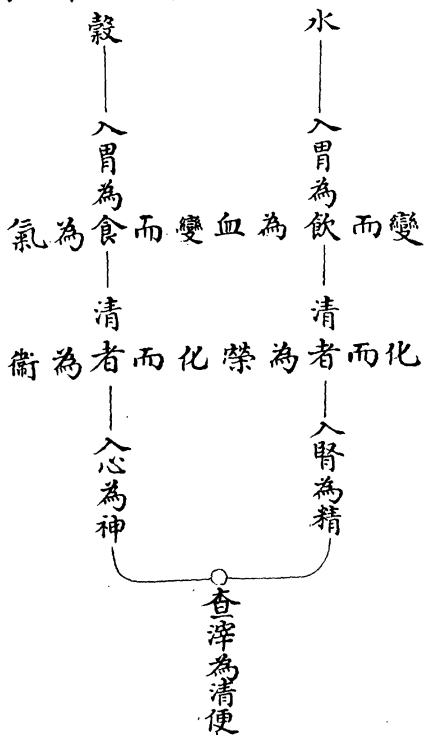
天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之
大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬
陰稟日之光以為光者也人身之陰氣其消長視月
之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四
歲而經行是有形之後猶有待于乳哺水穀以養陰
氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人之父母
古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難于成
而古人之善于攝養也禮記註曰惟五十然後養陰

者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣
又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷
夫以陰陽之成止供給得三十年之視聽言動已先
虧矣人之情慾無涯此難成易虧之陰氣若何而可
以縱欲也經者陽者天氣也主外陰者地氣也主內
故陽道實陰道虛非吾之過論也或曰仰觀俯察乎
天地日月既若是之不同何寒暑溫涼之見於四時
者又如此之相等而無降殺也曰動極復靜靜極復

動猶人之噓吸也寒者吸之極氣之沉也熱者噓之極氣之浮也溫者噓之微氣之升也涼者吸之微氣之降也一噓一吸所秉之機有以使之宜其相等而無降殺此以流行之用而言前以大小虛實言者蓋其對待之體也或曰遠取諸天地日月近取諸男女之身曰有餘曰不足吾知之矣人在氣交之中令欲順陰陽之理而為攝養之法如何則可曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於

心心君也為物所感則易于動心動則相火翕然而
隨雖不交會亦暗流而滲漏矣所以聖賢只是教人
收心養性其旨深矣

水 穀 化 精 神 圖



食氣入胃散精于肝淫氣于筋食氣入胃濁氣歸心

搖精於脉脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精於

皮毛毛脉合精行氣於府

府為氣海
體中是也

府精神明留於

四藏氣歸於權衡

權衡即體中有氣三隧
氣由三隧分布周身

權衡以平

氣口成寸以決死生

氣口者脉之大要會也百
脉盡朝故以決死生也

飲入

於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸于肺通調

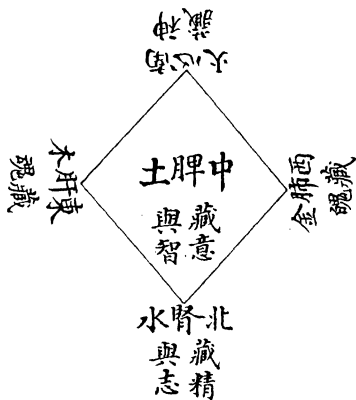
水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五藏

陰陽揆度以為常也

人受水穀之氣以生而胃為水穀之海故人以胃氣
為本所謂清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之
別稱也若飲食失節則脾胃乃傷脾胃氣衰則元氣
不足而心火獨盛心火陰火也起于下焦其系繫于
心不主令相火代之相火乃下焦包絡之火元氣之
賊也大與元氣不兩立一勝則一負惟脾胃氣虛下
流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護
其榮衛故不任風邪乃生寒熱皆脾胃之氣不足所

致也

五臟七神圖



五臟各有
 聲色臭味
 之圖已具
 十三難故
 不重立止
 立七神圖

五臟各有聲色臭味皆可曉知然十變言肝色青其
臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦
其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其聲歌其液
涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其
臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五臟聲色臭味也

五臟有七神各有所藏臟者人之神氣所舍藏也故
肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也
夫養神之術去牽引而已矣牽如牽纜之牽引如引

弓之引舟欲病必牽行之急矢欲中必引滿之審纜
斷則舟往矣矢釋則弓舒矣欲寡則神凝矣大雅曰
無然畔援無然歆羨誕先登于岸 又曰一切病生
皆生于心心神安泰病從何生不觀農夫冒暑耘耨
無著病相習忘之也凡心動火即起外邪斯入矣是
以貴忘外又曰心血方寸甚幾希者旦晝欲火煎熬
牯亡殆盡則神不能留非時時靜養之烏能延生當
念夜氣滋息而慎之以保命為要可也

精神問答

問今時有志之士多知收斂精神則有謂身之知覺
運用是也何如曰心之精神之謂聖此禮經夫子之
訓而一言以盡天下之道者也是故心以為之根聖
以為之果而精之與神則條達乎心根敷榮乎聖果
而為全株寶樹者也蓋吾人此心統天及地貫古迄
今渾融于此身之中而涵育于此身之外其精瑩靈
明而映照莫掩者謂之精其妙應圓通而變化莫測

者謂之神神以達精而乃知覺是知覺雖精所為而實未足以盡乎精也精以顯神而身運用是運用雖神所出而實未足以盡乎神也古之欲明明德于天下者其心既統貫天地古今以為心則其精神亦統貫天地古今以為精為神故其耳目手足四肢百骸知覺固與人同而聰明之精通而無外者自與人異運用固與人同而舉措之神應而無方者自與人殊夫是以為父子兄弟足法而人自法之燦然經綸天

下之大經而齊治均平之無不備舉者端自卓立天下之大本格致誠正之無不純全者出之無窮也此之謂人之聖善之至學之集大成者而萬世無復加也彼沾沾完養自家精神以為長生久視之術者安足語此

精神總論

夫精神之道至矣孔子曰心之精神是謂聖易曰精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀所以立人道

之先統幽明之故皆是物也豈可以不思乎人皆曰
我之精神彼之精神不知盈天地間惟一精神而彼
我之非知道矣故吾無精也以天地之精為精吾無
神也以天地之神為神苟不至德至道不凝貴吾有
以凝之耳苟無以凝之則精不吾存而神不吾用精
不吾存神不吾用是以昧始終死生之故不能上下
與天地同流而自與草木均其朽腐聖所以愈聖愚
所以益愚其可以不思乎雖然精者常存之實體神

者應物之妙用故精神之主也君子之學貴為精凝
精而神在其中矣是道也吾質之以學庸而本之於
大易中庸曰君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不
聞莫見乎隱莫顯乎微君子慎其獨也所謂獨者精
之謂也何也精者天下之至一而獨一之謂也凡天
下之有聲者有色者萬有不齊者皆不能自生必有
隱微不可睹聞者主乎其中然後聲色得以生生於
不窮是睹聞生於不睹聞也睹聞生於不睹聞是不

睹不聞者天下之至睹至聞也睹聞有盡不可睹聞者無盡常若顯見於睹聞之外而獨見獨聞者此精之所以常一而可貴也而當慎矣大學曰欲誠其意者先致其知致知在格物所謂知者精之謂也何也精者天下之至靈而知靈明之謂也身與家國天下為物修身與齊家治國平天下為格物物不能自格必有至靈不物於物者主乎其中而後格物之用不窮蓋知者物之體物得知而後能成緣知而後能相

感故有知則有物無知則無物矣物虛而知實物變而知不變知即是物此精之所以常明而可貴也而當致矣君子貴精之學質之學庸如此不惟是也易之文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也又曰乾知大始夫貴精之學莫詳於易而易莫備于乾乾之初畫三百八十四爻之第一爻蓋三才之根本也其辭曰潛龍勿用潛潛于下也言初之不可用也然二方用而見而三則惕其終之履于危乾之四與初應蓋

重乾之革於外者也其辭曰或躍在淵淵潛之所也
言四之躍不可以離乎潛也然四五方躍而飛而上
則懼其終之悔于亢夫乾之所以中正純粹而知大
始者如此夫曰潛曰淵曰中正曰知非所謂獨與知
者乎曰勿用曰惕曰悔非所謂慎與致者乎蓋天地
之理必如是而後乾之精健君子之學必如是而後
乾乾之精而不息故三百八十四爻之變至不一而
乾常一吉凶悔吝之蹟至不可測而乾常知鬼神非

是無以效其良能萬物非是無以成其終始非天下
至精其孰能與于此夫既曰潛曰勿用而又曰健曰
自強何也曰惟至精而後能健惟乾乾之至精而後
能自強故乾之精似無而實至剛君子凝精之學似
柔而實至強此乾之所以為仁而人之所以體仁在
思而得之也彼以為我之精神云者自私而已豈足
識天地之全而語貴精之旨哉

腎與命門之圖

水火既濟
☵☲



原氣之所繫也

女子以繫胞

也 知腎有二

諸精神之所舍

男子以藏精

腎兩者皆 腎也其左 者為腎右

臟有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也

或言腎虛而下部冷者非謂下部腎水虛也所謂腎有兩枚經曰七節之傍中有小心楊上善注太素曰人之脊骨有二十一節從下第七節之傍在左者為腎右者為命門命門者小心也難經言心之原出于

太陵然太陵穴者屬於厥陰包絡相火小心之經也
玄珠言刺太陵穴曰此瀉相火小心之原也然則右
腎命門為小心乃手厥陰相火包絡之藏也仙經曰
右腎則為男左腎則為女謂男為陽火女為陰水故
也或言女子左腎為命門者誤也難經止言右腎為
命門男以藏精女以繫胞豈相反也然右腎命門小
心為手厥陰包絡之藏故手少陽三焦合為表裏神
脉同出見手右尺也二經俱是相火相行君命故曰

命門爾故仙經曰心為君火腎為相火是言右腎屬火不屬水也是以右腎火氣虛則為病寒也君相雖為二穴論其五行之氣則一於為熱也夫五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物全備五行遞相濟養是為和平交互剋伐是為敗衰變亂失常災害由生是以水少火多為陽實陰虛而病熱也水多火少為陰實陽虛而病寒也故俗以熱藥欲養腎水勝退心火者豈不誤與

甚矣精為至精之寶也故岐伯云精者身之本也是以精枯則病精竭則死夫勞極則精罷思極則精離飲食少則精減房欲頻則精耗試觀樹木膏脂竭則枝葉萎枯矣夫人曷可妄用其精哉故曰精不妄用則氣不散氣不散則神不移又曰思不可用意不可動意動則神移神移則氣散氣散則精亡道德經曰致虛極守靜篤谷神不死是謂玄牝

黃帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之

中者也曰馮子曰大氣舉之也此勝邵子天地自相依附之說夫地即血天即氣天包地氣載血今人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運用皆氣也魂也人死乃魂去魄存氣散血尚聚也是以貴養氣世降氣轉耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足藥專補血夫氣有餘邪氣也正氣何嘗有餘岐伯曰人以胃氣為主甚矣貴養氣也

補水瀉火之圖



經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木
水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當
平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火
當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西
方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火
者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令
母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也
經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也若各失所養則火木之邪易侵肺熱則不能管攝一身脾傷則不能為用大法瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有况人身陰常不足陽常有餘又節慾者少縱慾者多精血既虧相火必旺則陰愈燥矣故宜常補其陰使陰與陽齊斯水能制火而水升火降則無疾矣

相火論附

太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性唯火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配于五行故謂之君以位而言生而虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主生物故恒于動人有此生亦恒于動其所以恒于動者皆相火之為也見于天者出于龍雷則木之

氣於海則水之氣也具于人者寄於肝腎二部肝屬木而腎屬水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能有生天之火雖出于木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附于地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也或曰相火天人之所同何東垣以為元氣之賊又曰

火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而可以
使無勝負也曰周子曰神發知矣五性感物而萬事
出是有知之後五者之性為物所感不能不動謂之
動者即內經五火也相火易起五性厥陽之火相煽
則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰
陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與溫言之相
火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚于君火
者也故曰相火者元氣之賊周子又曰聖人定之以

中正仁義而主靜朱子曰必使道心常為一身之主
而人心每聽命焉此善處乎火者人心聽命于道心
而又能主之以靜彼五火之動皆中節相火惟有補
助造化以為生生不息之運用耳何賊之有

水火互根

水火之氣一燥一濕水濕極而生木火燥極而生金
人物始生亦精與氣聚而為之耳精濕而氣燥精沉
而氣浮故精為貌而氣為聲精之盛者濕之極故為

木為肝為視氣之盛者燥之極故為金為肺為聽大抵貌與視屬精故精衰而目暗言與聽屬氣故氣塞而耳聾陰陽交合之初水火有互根之妙善養德養身者常使其相交而不相離焉斯已矣

人身陰陽氣血精神魂魄總說

天地間一氣而已矣一氣屈伸升降而為陰陽知天地陰陽不相離斯可以論人身之造化矣彼陽氣本在上也冬至一陽生于地而陽起于陰坤之復也陰

氣本在下也夏至一陰生于天而陰起于陽乾之始
也人孰不云水陰而火陽也然天一生水本陽也乃
成于地六而屬陰是水本天其成則地故生于上而
性必潤下者自上而下行也地二生火本陰也乃成
于天七而屬陽是火本乎地其成則天故生于下而
性必炎上者自下而上行也日陽魂也其體則陰麗
乎陽而為離故易卦火在天上即日也月陰魄也其
體則陽陷于陰而成坎易卦水在地中實一陽在五

陰中也所以乾下坤上則天地交而為泰反是則為否坎上離下則水火交而既濟反是則不交為未濟觀天地日月水火莫非陰陽之氣而吾人效法乾坤效此法此焉耳易曰一陰一陽之謂道程子謂陰陽亦是形而下者元來只此便是道道豈遠人哉所以陰陽之氣交相摩盪生生不測萬化從此出焉故人之生也負陰抱陽一身之中血氣精神魂魄渾然畢具禮運言人者陰陽之交鬼神之會是也凡氣也魂

也神也皆陽之屬也精也血也魄也皆陰之屬也統
一身之骨肉肌體謂之血統一身之呼吸溫暖謂之
氣然血之始生由氣而化而血之流貫滋養亦由氣
而行故總為陰陽之氣也易謂天地絪縕萬物化醇
絪縕化醇非魂之原歟男女構精萬物化生構精化
生非魄之始歟子產謂人始化曰魄既生魄陽曰魂
此自受形之初言也易曰精氣為物遊魂為變此自
人生以後言也書曰帝乃徂落徂言魂之升落言魄

之降也孔子曰神也者氣之盛也魄也者鬼之盛也
又曰衆生必死死必歸土是謂之鬼骨肉斃于下陰
為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴百物之精
神之著也此自人死已後言也蓋自父母將受胎之
先已有絪縕化醇者為託魂之原故父母孕胎之際
斯有構精化生者為成魄之本是人在胎中精氣結
成胚胎既已成魄而漸能活動即謂之魂及形既生
矣精氣為物凡一身之骨骸皆是也神發知矣遊魂

為變凡一身之思為皆是也雖曰魂陽魄陰魂動魄
靜魂主經營魄主納受而人皆賴魄為之主持彼二
氏或指魂為覺明或指魄為胎光以為生人之本其
實陰陽各有靈魂魄自相守也蓋魂為陽之靈即知
來之神魄為陰之靈即藏往之智故人有善記有善
悟有神智具全者此也然又有精神云者豈魂魄之
外別有一種精與神乎而亦有不可混者觀醫家謂
心藏神腎藏精肝藏魂肺藏魄脾藏意而總名之為

神其源亦自上古傳之至今非臆說也嘗以此反求諸身而默識天地之造化矣是故心為離火而神發于上腎為坎水而精沉于下兌金為水母而精魄即金水渾涵清明內瑩而水其金之液乎少陰金生太陰水故腎水旺則耳目聰明而魄強者精為之也苟精竭則魄虧而形斃矣震木為火母而神魂即木火通融輝光外照而火其木之焰乎少陽木生太陽火故離火靜則血液充足而魄安者神為之也苟神勞

則魂虧而氣散矣正醫家所謂子能令母虛子能令母實之義也抑豈神魂精魄兩不相關耶蓋即耳目之觀計聰明可見魄為魂之藏而精中固有神也即思慮之透悟明覺可見魂為魄之著而神中自有精也試觀肺雖陰而統夫氣右腎乃火所自起非水中之火歟肝雖陽而統夫血心中真液生焉非火中之水歟易曰水火不相射即此亦可以默會惟忿懣則火降慾窒則水升而洗心退藏于密聖人喫緊教人

斯其至矣是故精之神謂之魂神之精謂之魄魄非
神魂不足以御精魄非精魄不足以凝神精神魂魄
合則生精神魂魄離則死生則神為主而陽以統夫
陰死則鬼為主而陰以攝夫陽此生死鬼神之大較
也奈何人之生也營營逐逐祇求聲色臭味之慾以
為耳目口體之娛役神以養其骨骸驅魂以奉其血
肉縱使羅百物之精以強伯有之魂其形雖生已為
未死之鬼矣人盡人道豈有他哉矢志竭才養吾浩

然之氣全吾圓虛不測之神自有與天地日月鬼神
合者矣所以聖人神魂全而精魄化故堯舜知他幾
千年其心至今在衆人精魄盛而神魂亡醉夢生死
與草木同腐朽死之日民無得稱焉者豈獨齊景公
為然哉噫是神也運精氣而精氣不能為之囿寓魂
魄而魂魄不能為之拘周流于天地人物浩然莫測
其端出入于有無生死杳然莫窺其際要之各在當
人之身也邵子謂天之神棲于日又謂日入地中構

精之象也人之神雖棲于自然將寐在脾熟寐在腎
將寤在肝正寤在心果能構會精神于形氣之交則
天地交而水火既濟非難事矣雖然神無二也但求
神于精氣魂魄之間終不免認心之精神以為聖而
危微亦可以無辨矣易曰神无方也又曰陰陽不測
之謂神于此神而明之則存乎其人

圖書編卷七十

欽定四庫全書

圖書編卷七十一

明 章潢 撰

脉總叙

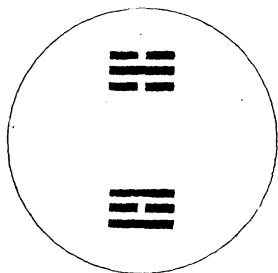
人一身骨節三百六十五與周天度數合其大穴數如之而毛竅則八萬四千雖智者未易以周知也然運旋于骨節毛髮竅穴間者不過氣與血而已氣為衛行脉外血為榮行脉中其所以派行氣血於十二

經十五絡者皆脉以為之主也而周身之脉又別之為八竒經焉古人知天地之化育識人身之陰陽握其樞于寸關尺三部以中沉浮九候之凡氣血盛衰表裏虛實所感風寒燥濕皆于此乎辨之夫人之臟腑包絡骨髓皮毛未易周知獨于脉乎察之何至簡而至易也予非深於醫而精于脉者特每旦初醒目時自診其脉覺寸口獨旺常舉以証諸明醫咸莫予答也至讀難經謂寸口者五臟六腑之所終始故法

取于寸口稍有所悟猶未能洞徹其底一日有感于
候脉者必取諸平旦雖云陰陽未動陽氣未散飲食
未進經脉未盛脉絡調勻血氣未亂然此其梗概而
習矣莫之察也其實脉行十二時中寅則注肺百脉
會焉寸口肺經也每日從寅至申屬陽從申至寅屬
陰人目動則行陽目合則行陰寅乃陰之盡陽之初
也故百脉變見於寸口診法取決於寅時尤醫家最
易簡者况一歲十二月一日十二時經脉各有所注

陰陽升降與天地應醫家者皆莫之究心而間有能
療者其亦間病依方偶而中耳噫人生於寅孟子曰
平旦之氣其好惡與人相近也者幾希雞鳴而起舜
跖攸分豈特可以察脉理之盛衰已哉是故千古一
脉至簡至易握其要而百脉朝宗形神渾化茲深有
感於論脉之旨

陰 海 陽 海 圖



任督二脉為一身陰陽之海五
氣真元化為機會而斷交二穴
在唇內齒上縫為任督二脉之
會一身之要世人罕知之

任脉者起于中極之下以上毛
際循腹而上闕元至咽喉屬陰
脉之海也任者妊也此人生養
之本故曰任脉中極之下長強
之上此奇經之一脉也

督脉者起于下極之脛並於脊
背上至風府入腦上巔循額至
鼻柱屬陽脉之海也督之言都
也是人陽脉之都綱也入脉比
如水故云陽之海此奇經之一
脉也

任督二脉呼為陽而應天呼出心與肺吸為陰而應地吸入腎與肝立相六千七百五十息是陰六千七百五十息是陽呼為陽吸為陰也榮衛相隨各行二十五度六千七百五十周於身漏水下百刻凡人晝夜一萬三千五百息扁鵲云人受天地之中以生所謂冲氣也且天五之氣始自中原播於諸脉然任督二脉尤為一身陰陽之海

人身血氣往來循環于上下晝夜不停猶江河之水

相似人但見江河之水東流至于海而不竭殊不知
名山大川孔穴皆相通也豈不見廬山瀑布乎晝夜
傾注不絕何也水由地中行蓋循環相往來也日月
之行亦然隨天之旋一出入往來不窮人知吾身
自有日月則往來不窮之妙只在吾身不必索之高
遠矣醫書云人身在任督二脉任脉者起於中極之
下以上毛際循腹裏上關元至咽喉屬陰脉之海督
脉者起於下極之腧並於脊裏上至風府入腦上巔

循額至鼻柱屬陽脉之海所以謂之任脉者女子得
之以妊養也謂之督脉者以其督領經脉之海也鹿
運尾閭蓋能通其督脉者也龜納鼻息蓋能通其任
脉者也能通此二脉則百脉皆通黃庭經云皆在
心內運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黃道
呼吸往來於此即任督二脉是也衝脉者起于氣衝
並足陽明之經俠臍上行至胸中而散帶脉者起于
季脇回身一周陽蹻脉者起于跟中循外踝上行入

風池陰蹻脉者起于跟中循內踝上行至咽喉交貫
衝脉陽維脉起于諸陽之會陰維脉起于諸陰之交
并任督二脉謂之奇經八脉云

按督脉起于下極循脊膂上風府泥丸下鼻梁至人
中而止為陽脉之海任脉起于毛際由腹裏透咽喉
緣口唇上下而止為陰脉之海二脉為前後氣往來
之徑路故曰夾脊雙關透頂門修行路徑此為尊然
皆為陰氣所守隔闕凝滯閉而不開養生者以積陽

之氣衝開之開關之法其在下者莫要於陰蹻此竅
乃透日陽氣所至之關陽氣衝過此竅一動衆竅俱
開其在上者莫要于泥丸陽氣將上即存念注于泥
丸令其越關而升是名撥轉頂關板子若得此竅一
開則衆竅齊開無澁滯矣可見任督二脉在衆人不過
交于唇之上下而養生者獨運此二脉交構於黃中

奇經八脉之圖



脉有奇經八脉者不拘於十二經何謂也蓋脉有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘于經也蓋聖人圖設溝渠通利水道以備不雨然天雨降下溝渠溢滿當此之時霽霈妄行聖人不能復圖也此脉絡滿溢諸經不能復拘也

其奇經八脉者既不拘于十二經皆何起何繼也然

督脉者起於下極之腧並於脊裏至風府入屬於腦
任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至
咽喉衝脉者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至
胸而散帶脉者起於季脇迴身一周陽蹻脉者起於
跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循
內踝上行至咽喉交貫衝脉陽維陰維者維絡於身
蘊蓄不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會
陰維起於諸陰會交也比於聖人圖設溝渠溝渠滿

溢流於深湖故聖人不能拘通也人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

奇經八脈為病

兩手脈浮之俱陽沉之俱有陰陰陽皆實盛者此為衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝于寸口其人皆若恍惚狐疑不省必當猶豫而兩心也

兩手陽脉浮而細微綿綿不可知俱有陰脉亦復細
微綿綿此為陰蹻陽蹻之脉也此人曾有病鬼魅風
死若恍惚亡人為禍也

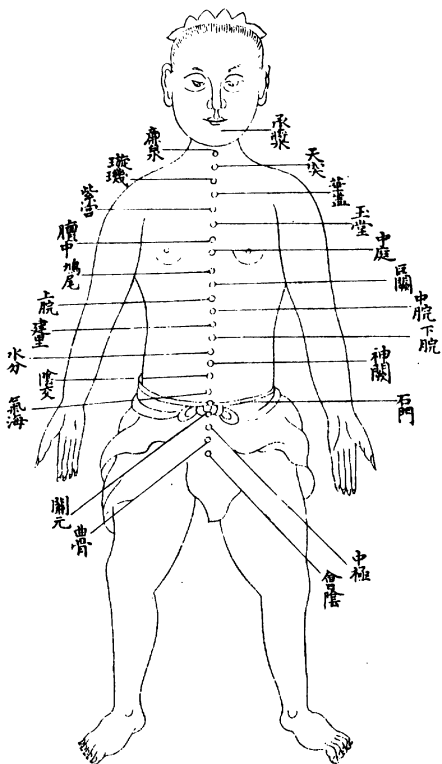
尺寸脉俱浮直上直下此為督脉腰脊強直不得俛
仰大人顛病小兒風癩疾

尺寸脉俱牢直上直下此為衝脉胸中有痰塞疝也
二十九難曰奇經為病如何陽維維於陽陰維維於
陰陰陽不能相維則悵然失志溶溶不能自收陰蹻

為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急衝之為病
逆氣而裏急督脉為病脊弱而決任之為病其內若
男子為七疝女人為瘕聚帶之為病溶溶若生水中
陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛此奇經八脉之
為病也

任脉之圖

本經中行單穴
計二十四穴

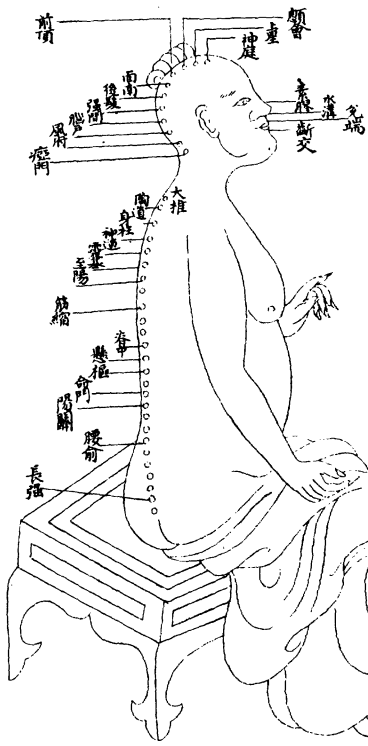


任脉陰海之經步穴歌

會陰正在兩陰間曲骨臍下毛際安中極臍下四寸
取三寸關元二石門氣海臍下一寸半陰交臍下一
寸論分明臍內號神闕水分一寸腹下列下腕建里
中上腕各各一寸為君說巨闕上腕一寸半鳩尾蔽
骨五分按中庭臆下寸六分臆中兩乳中間看玉堂
紫宮及華蓋相去各寸六分箕華蓋璣下一寸量璇
璣穴下一寸當天突結下宛宛取廉泉頷下骨尖傍

承漿頤前唇稜下任脉之部宜審詳

督脉之圖 本經中行單穴計二十七穴



大正四年五月

圖書編

十二

督脉陽海之經步穴歌

斷交唇內斷縫鄉兌端正在唇中央水溝鼻下溝內
索素膠宜向鼻端詳頭形北高面南下先以前後髮
際量分為一尺有二寸髮上五分神庭當庭上五分
上星位顙會星上一寸量上至前頂一寸半寸半百
會居中央神聰百會四面取各開一寸風癩主後項
強間腦戶三相去各是一寸五後髮五分定瘕門門
上五分是風府上有大椎下尾骶分為二十有一椎

古来自有折量法靈樞凜凜不可欺九寸八分二之
七二十七節如是推第一節上是一椎節上陶道知
身柱第三椎節下神道第五靈臺無足疑第六至陽
七筋縮第九之下思脊中懸樞命門穴十一十三十
四節陽關鎮柱十六椎二十一下腰俞窺其下長強
跌地須詳取此穴針之去痔根

經

二

十

呼屬陽
而應天

立相六十

七百五十息是陰六十七百五十息是陽呼為陽吸

為陰也榮衛相隨各行二十五度六千七百五十周

于身漏水下百刻凡人晝夜萬三千五百息扁鵲云受菴

之中以空所謂沖氣也其天之氣始自中原播于諸脉

三焦經手少陽起於小指次指之端循手表腕至目兌

噲子時注膽

膽經足少陽起於目兌皆入大指歧骨內出於端五時

注肝

肝經足厥陰起於大指聚毛之際上循足附上廉入

肺中寅時注肺

肺經手太陰起於中焦下絡大腸其支者從臑後直出

次指內廉出其端卯時注大腸

大腸經手陽明起于陽明次指之端內側循指上廉其

支者缺盆上頸貫頰入下齒中上挾鼻孔辰時注胃

胃經足陽明起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中其

支者入大指間出其端巳時注脾

十一
兼注
云

設為陰
白經

絡

直

訣

脾經足太陰起於大指之端循指內側白肉際其
支者從胃別上膈午時注心
心經手少陰起於心中入掌內循小指出其端末

時注小腸

小腸經手太陽起於小指之端循手外側上腕其支
者入耳中別頰上抵鼻至目內眥斜絡於頰申時

注膀胱

膀胱經足太陽起於目內眥上額交顛上其支者從

臑內左右別下循京骨至小指外側酉時注腎

腎經足少陰起于小指之下斜趨足心其支者從腎

上貫肝腸入肺注胸中戌時注心包

心包絡經手厥陰起於胸中出屬心包下膈循小指

次指出其端亥時注三焦復注于手

太陰脈經上合雞鳴下應潮水其氣與天地同流如

一至則熱滅一至則寒古人處百病者死生候此

而已

醫之家訣脉三部九候莫知其所由從世謂宗叔和
秦越人自以為發明內經而內經謂尺內兩傍則季
脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝
內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候
肺內以候中左外以候心內以候臆中前以候前後
以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹腰股
膝頸足中事也以是詳諦之三部之相屬錯而背何
歟又輕按得腑脉重按得臟脉且深疑焉以按之上

下分陰陽於臟腑則九候之浮中沉乃不能施矣九
候廢而診道荒何以製方劑哉然則古今名家能奏
功紀籍皆倖而偶者夫脉者血之腑响之為氣濡之
為血氣運脉之外而血榮脉之中故十二經十五絡
又八竒經維貯而官者為臟腑以見於脉若合系而
獨持之則無所名於具矣故心包絡三焦不得為無
伍而腎不得為自離而叔和異之并其可諦者

人身血脉與天地同周流此理之必然者一歲自春

而冬一日自子而亥莫不相應故由前圖言之一月屬肝足厥陰經至於十月膀胱足太陽經由後圖言之每日自子時注膽至亥時注三焦則審脉者如一月之內宜以肝為主如每日子時即宜以膽為主矣醫家止知審六脉虛實而當所旺所注之月與時其虛實莫之辨焉謂之善察脉理可乎

欽定四庫全書

卷七十一

二十經脈圖



經脈血氣

厥陰多血少氣 肝

太陽多血少氣 脾 肺 脾

陽明多血少氣 胃 大腸

經脈腎有十二月經之養始于肝

一月肝足厥陰經配

二月心足少陰經配

三月脾足太陰經配

四月肺足陽明經配

五月腎足少陰經配

少陰少血多氣 心 腎

少陽少血多氣 三焦

太陽多血少氣 小腸

二月膽足少陽經配

三月胃足少陽經配

四月脾足陽明經配

五月肺足太陽經配

六月腎足少陰經配

七月心足少陰經配

八月脾足太陰經配

九月肺足陽明經配

十月腎足少陰經配

十一月心足少陰經配

十二月脾足太陰經配

自厥陰次之至於太陽自一月積之至於十月五行相生之氣天地相合之數舉在於是然手少陰心太陽小腸之經無所專養者以君主之官無為而已

經有十二手太陰肺少陰厥陰心包絡太陽小腸少陽三焦陽明大腸足太陰脾少陰腎厥陰肝太陽膀胱少陽膽陽明胃也絡有十五肺絡列缺心絡通里心包絡內關小腸絡支正三焦絡外關大腸絡偏歷脾絡公孫腎絡大鍾肝絡蠡清膀胱絡飛揚膽絡陽明胃絡豐隆陰蹻絡照海陽蹻絡申脉脾之大絡大包督脉絡長強任脉絡屏翳也陰陽者天之陰陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽

陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴
至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之夫言人之
陰陽則外為陽內為陰言身之陰陽則背為陽腹為
陰手足皆以赤白肉分之臟腑之陰陽則五臟為陰
六腑為陽是以春夏之病在陽秋冬之病在陰又言
背為陽陽中之陽心也陽中之陰肺也腹為陰陰中
之陰腎也陰中之陽肝也陰中之至陰脾也此皆陰
陽表裏內外雌雄相輸應也是以應天之陰陽學者

苟不明此經絡陰陽升降左右不同之理如病陽明
反攻厥陰奚可哉

手太陰肺經流注圖

此經從腹走手長三尺五寸
左右共七尺

凡一十一穴左右共二十二穴



手太陰肘之經絡起於中府穴
終於少商穴傳手陽明大腸經

手太陰肺經步穴歌

太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門氣戶傍二
寸人迎之下二骨數天府腋下三寸求夾白肘下五
寸主尺澤肘中約交論孔最腕中七寸取列缺腕中
寸有半經渠寸口陷中取大淵掌後橫紋頭魚際節
後散脈舉少商大指側內尋此穴若針疾減愈

流注脈

起於中焦

中焦在胃脘

下絡大腸環循胃口

胃口謂贛門也

上膈

屬肺從肺系橫出脉下下循臑內天府穴行少陰心主

之前下肘中

尺澤穴

循臑內上骨下廉

直大指自上骨內側

入寸

白

經渠穴

上魚循魚際

在大指本節後內側

出大指之端

少商在大指內

側去爪甲角也

其支者從腕後直出次指內廉出其端

交手陽明

也經

流注歌

肺脈中焦絡大腸環循胃口至肺關却從肺系橫出
肺下循臑內行心前下肘循臂上骨下寸口魚際大

指連其支從腕下直出次指內廉寸其端

分脉主治

是經平脉輕虛以浮曰毛浮濡弱屬金亦主脉也謂
之正邪病主本經以浮遲緩乘其部謂之虛邪病主
不及以沉濡滑乘其部謂之微邪病主自愈以芤實
洪乘其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為
熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒
者溫之熱者涼之

見證總候

是經少血多氣是動則病肺脹滿彭彭而喘咳缺盆
中痛甚則交兩手而脅是為臂厥是主肺所生病者
咳上氣喘渴煩心胸滿臂內前廉厥掌中熱氣甚有
餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩
背痛寒少氣不足以息弱色變

不及見証

病則令人喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音

太過見証

病則令人逆氣而背痛愠愠然

難經見証

假令得肺脉其外証面白善嚏悲愁不樂欲哭其內証臍右有痛氣按之牢苦痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

不治死証

手太陰氣絕即皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛

者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則
致皮節傷皮節傷則皮枯毛折皮枯毛折者則毛先
死丙篤丁死火勝金也

欽定四庫全書

卷七十一

手陽明大腸經流注圖

此經從耳走頭長五尺左右共一丈 凡二十穴左右共四十六

手陽明大腸之經絡起於商陽穴終於迎香穴
傳足陽明胃經



手陽明大腸經步穴歌

食指內側兮商陽手陽明經屬大腸本節前取二間
定本節後取三間強岐谷陷中尋合谷陽谿腕中上
側詳腕後三寸走偏歷五寸之中溫溜當下廉上廉
則一寸下廉此下一寸方屈肘曲中曲池得池下二
寸三里場肘髃大骨外廉陷五里肘上三寸量臂臑
髃下一尺取肩髃肩端兩骨當巨骨肩端又骨內天
鼎缺盆之上針扶突曲頰下一寸禾髃五分水溝傍

鼻孔兩傍各寸半左右二穴皆迎香

流注脉

起於大指次指之端外側

商陽穴去爪甲角如韭葉是也

循指上廉

出合谷兩骨之間上入兩筋之中

二間穴也

循臂上廉

陽谷

也

入肘外廉

曲池穴

上入臑外前廉上肩出髃骨之前

廉

肩髃骨乃肩端也

上出於柱骨之會

柱骨肩井二穴

下入缺盆

二穴

在肩橫骨陷中

絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰

入下齒中環出夾口交人中

水溝穴

左之右右之左挾

孔端

交足陽
明經也

流注歌

大腸脉起次指端循指合谷兩骨間上入兩筋循臂
上入肘臑外直上肩柱骨之會下缺盆絡肺下膈屬
大腸其支缺盆直上頸貫挾流入下齒中環出挾口
人中穴人中只與水溝同左之右而右之左上挾鼻
孔流無窮

見証總候

是經多血多氣是動則病齒痛頰腫是主津液所生
病者目黃口乾黦衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不
用氣有餘則當脉所通者熱腫虛則寒慄不復

不及見證

病苦胸中喘腸鳴虛喝口乾目急善驚泄白

大過見證

病苦腹滿善喘欬面赤身熱咽喉中如核狀

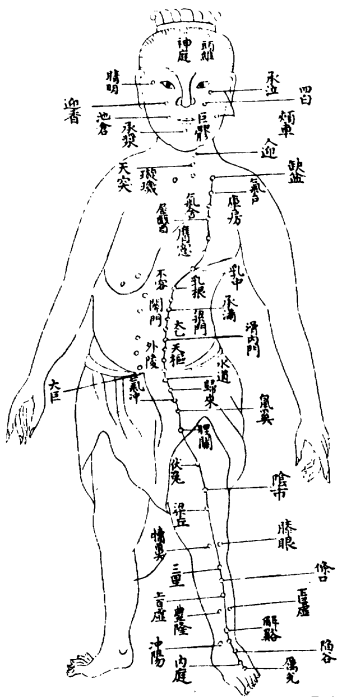
不治死証

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

足陽明胃經流注圖

此經從頭走足長八尺左右共一丈六尺 凡四十五穴共左右九十穴

足陽明胃之經絡起於頭維穴終於厲兌穴
傳足太陰脾經



足陽明胃經步穴歌

胃之經兮足陽明頭維本神寸五尋下關耳前動脈
者頰車耳下八分針承泣目下七分取四白一寸不
可深巨髃孔傍八分定地倉俠吻四分迎大迎曲頷
前寸二人迎結傍大脈真水突在頸火筋下直至氣
舍上人迎氣舍迎下候天突缺盆橫骨陷中親氣戶
膺府傍二寸至乳六寸又四分庫房屋醫膺窻近乳
中正對乳中心次有乳根出乳下各一寸六不相侵

穴俠齒門一寸五是曰不容依髮數其下承滿至梁
門關門太乙從頭舉節次續排滑肉門各各一寸為
君數天樞安在俠臍傍外陵樞下一寸當二寸大巨
五水道歸來七寸以尋將氣衝曲骨傍三寸來下氣
上脉中央髀關兔後六寸分伏兔陰市三寸強陰市
膝上三寸許梁丘二寸得共場膝臑胛下尋犢鼻膝
眼四穴是兩傍膝下三寸三里承里下三寸上廉地
條口上廉下一寸下廉條下寸系二豐隆下廉外一

寸上踝八寸分明記解谿衝陽後寸半衝陽陷中二寸係陷谷內庭後寸半內庭次指外間是厲兌大指次指端去爪如韭胃所起

流注脉

起於鼻交頤中

在鼻中

旁約太陽之脉下循鼻外入上

齒中還出挾口環唇下交承漿

在唇之下

却循頤後下廉

頤頤也

出大迎

在曲前一寸三分陷中迎脉是也

循頰車

在耳下後

上耳前過

客主人

在耳前起骨關口有空者是穴

循髮際至額顙其支者從大

迎前下人迎

在頸連
膝中

循喉嚨入缺盆

見手
陽明

下膈屬胃

絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣衝中其

支者起胃口

下口齒
門也

下循腹裏下至氣衝中而合以

下髀關抵伏兔下膝臑中

膝端
也

下循脛外廉下足跗

入中指內間其支者下廉三寸而別

三里
穴也

以下入中

指外間其支者別跗上入大指間出其端

交足太
陰經也

流注歌

胃脉起於交額中傍約大陽之脉中下循鼻外入上

齒環出挾口承漿宮循頤下廉出大迎頰車耳前客
主人循其髮際主顱額支從二迎至喉嚨缺盆下膈
屬脾胃直者缺盆下乳臍入于氣衝其支者胃口循
腹氣衝歸下合髀關抵伏兔臍跗中厲兌宜

見証總候

是經多血多氣是動則病洒洒振寒善伸數欠顏色
病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉
戶庭牖甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是疝

厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎唇脗
頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膚乳氣衝股伏兔
胛外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱
其餘則於胃消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆
寒慄胃中寒則脹滿

不及見証

病苦經寒不得臥惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴

雙臺作耳

鳴時寒時熱唇口乾面目浮腫

大過見証

病苦腹中堅痛而熱

舌金作病
苦頭痛

汗不出如溫瘧唇口

乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

不治死証

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反復
一日排腸至五日死

足太陰脾經流注圖

此經從足走胃長六尺五寸左右共一丈三尺
凡二十一穴左右共四十二穴

足太陰脾之經絡起於隱白穴終於大包穴
傳手少陰心經



足太陰脾經流注歌

拇指內側隱白位大都節後陷中起大白核骨下陷
中公孫節後一寸至商丘有穴屬經金踝下微前陷中
是內踝三寸三陰交漏谷六寸有次第膝下五寸為
地機陰陵內側膝輔際血海分明膝臑上內廉內際
二寸地箕門血海上六寸筋間動脈須詳諦衝門五
寸大橫下三寸三分尋府舍腹結橫下寸三分大橫
俠臍非此假腹表寸半去日月直與食竇相連亞食

竇天谿及胸鄉周榮各一寸六者天包淵腋下三寸
出九肋間當記也

流注脉

起於大指之端

隱白穴在指內側去爪甲角如韭葉是也

循指內側

白內際

過竅骨後

太白穴也

上內踝前廉

商丘穴也

上端內循脛骨後

交出厥陰之前上循膝股內前廉

陰陵穴也

入腹屬脾絡

胃上膈挾咽連舌本

舌根系也

散舌下

廉泉水間也

其支別者

從胃別上膈注心中

交手少陰經也

流注歌

太陰脾經隱白陳過核內踝及前廉胛骨交出厥陰
前上循膝股內廉陰入腹屬脾絡於胃上膈挾咽連
舌本其支別者復從胃別從上膈注於心

分脉主治

蓋脾屬土脉灌四旁其和平不可得見衰乃見耳平
人氣象論云然脾脉本和柔相離如雞踐地曰脾之
平脉也微遲緩屬土亦謂之主脉是正邪也病主本

經以乳實洪乘其部謂之虛邪病主不及以浮濡弱
乘其部謂之實邪病主大過以沉濡滑乘其部謂之
微邪病主自愈以弦急伏乘其部謂之鬼賊邪病主
不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之
不實不虛以經取之寒者溫之熱者涼之

見證總候

是經少血多氣是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹
脹善噫得後與氣則快然如愈身體皆重是主脾所

生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛
澹漉泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指
不用

不及見証

病苦泄注腹氣逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得臥腸鳴

太過見証

病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得臥

難經見証

假令得脾脉其外証面黃善噫善思善味其內証當
臍有動氣按之若牢若痛其病腹脹滿食不消體重
節痛怠惰嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也

不治死証

足太陰氣絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也
脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則
唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手少陰心經流注圖

此經從腹走手長三尺五寸左右共七尺 凡九穴左右共十八穴

手少陰心之經絡起於極泉穴終於少衝穴
傳手太陽小腸經



手少陰心經步穴歌

少陰心起極泉中腋下筋間入脉胸青靈肘節上三
寸少海肘內節後容靈道掌後一寸半通里腕後一
寸同陰却五分助動脉神門掌後兌脉同少府節後
勞宮直小指內側取少衝

心流注脉

起於心中出屬心系下脇絡小腸其支者從心系上
挾咽繫目系

一本作循胃出穴

其直者復從心系却上肺上

出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉
少海穴也循臂內後廉抵掌後兌骨之端神門穴也入掌內後

廉循小指之內出其端

少衝穴也

交手太陽經

流注歌

少陰之脉起心中下膈絡腸至喉嚨擊目其直從心
系上肺橫出腋下通循臑行心下肘廉循臂抵兌神
門宮入堂後廉循小指更出其端是少衝

分脉主治

是經平脉來疾去遲曰鈞芤實洪屬火亦主脉也謂之正邪病主本經以弦緊伏乘其部謂之虛邪病主不及以微遲緩乘其部謂之實邪病主大過以浮濇弱乘其部謂之微邪病主自愈以沉濡滑乘其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒者溫之熱者涼之

見証總候

是經少血多氣是動則病嗑乾心痛渴而欲飲是為
臂厥是主心所生病者目黃脇痛臍臂內後廉痛厥
掌中熱痛

不及見証

病則令人煩心上見咳唾下為氣泄

大過見証

病則令人身熱而膚痛為急淫

難經見証

假令得心脉其外証面赤口乾喜笑其內証臍上有
動氣按之牢苦痛其病煩心心痛掌中熱而腕有是
者心也無是者非也

不治死証

手太陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則
色澤去故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝
火也

手厥陰心主經八穴

中衝在手中指端去爪甲如韭葉陷者中勞宮在掌
中央動脈大陵在掌後兩骨間內關在掌後二寸去
腕手心間使在掌後二寸兩筋間郄門在掌後去腕
五寸曲澤在肘內廉下陷者中屈得之天泉在腋下
二寸舉腋取之

欽定四庫全書

卷七十一

手太陽小腸流注圖

此經從手走頭長五尺左右共一丈 凡十九穴左右共三十八穴

手太陽小腸之經絡起於少澤穴終於聽宮穴
 注足太陽膀胱經



手太陽小腸經步穴歌

手小指端為少澤前谷外側節前索節後陷中尋後
谿腕骨陷前看外側腕中骨下陽谷討腕上一寸名
養老支正腕後量五寸小海肘端五分好肩貞骨下
兩骨解臑俞大骨之下保天宗骨下有陷中乘風膠
後舉有空曲垣肩中曲脾裏外俞脾後一寸從肩中
二寸大杼傍天窓頰下動脈詳天容耳下曲頰後顴
膠面頰兌端量聽宮耳端大如菽此一經為手太陽

流注脉

起於小指之端

少澤穴也

循手外側上腕

腕骨穴也

出踝中直

上循臂骨下廉

陽谷穴也

出肘內側兩骨之間上循臑外

後廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆絡心循咽下膈

抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却

入耳中其支者別頰上頰

近鼻起骨也

抵鼻至目內眦叙

絡於顙

外眥不斜趨起骨也

注足太陽經

流注歌

小腸脉起小指端循手上腕踝中存上循臂骨出肘
內臑外後廉來至肩缺盆向腋絡於心循咽下膈胃
小腸支從缺盆貫頸頰至目銳眦耳中尋其支別頰
循上頰抵鼻至日落於顴

見証總候

是經多血少氣是動則病噎痛頷腫不可回顧肩似
拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩
臑肘臂外後廉痛

不及見証

病苦顱際偏頭痛耳頰痛

太過見証

病苦身熱熱來去汗出而煩心中滿身重口中生瘡

不治死証

病人小腸絕何以知之一日小腸絕六日死髮直如

乾臑不得屈伸自汗不止

足太陽膀胱經步穴歌

足太陽兮膀胱經，目眥內角始睛明。
眉頭陷中攢竹，名曲差二穴神庭。
伴五處挨排俠上星，承光五處去寸半。
通天絡却亦停勻，玉枕橫俠於腦戶。
尺寸當準銅人經，天柱後處頂髮際。
大椎外廉陷中是夾脊，相去寸五分第一大杼。
二風門肺俞三焦厥陰四心俞，五椎之下論脊膂。
膈膂相梯級，第六第七次第立。第八椎下穴無有，肝膂數椎當。
第九十椎膽膂脾十一。

十二椎下胃腧取三焦腎腧氣海腧十三十四十五
究大腸關元腧怎量十六十七推兩傍十八椎下小
腸腧十九椎下尋膀胱中膂內腧推十二白環二十
一推當上髻次髻中與下一空二空侷腰胯並同俠
脊四箇髻載下千金君勿討會陰陽尾相傍分寸
須看督脉曉第二椎外附分俠脊相去古法二光除
脊後量二寸不爾灸俠能傷筋魄戶三椎膏肓四四
五三分分明取第五椎下索神堂第六譭禧外可觀

膈關第八魂門九陽綱意舍依此數胃倉腎門屈指
彈椎看十二與十三志室次之為十四胞育十九合
詳參秩邊二十椎下詳承扶臀陰紋中央陰門承扶
六寸直浮都一寸上委陽委陽却與陰門並臑中外
廉兩筋鄉委中膝臑約紋裏此下三寸尋合陽承筋
臑陽中央是承山臑下分肉傍飛陽外踝上七寸付陽
踝上三寸量金門正在外踝下崑崙踝後跟骨中僕
參跟骨後陷是申脉分明踝下容京骨外側大骨下

束骨本節後相通通骨本節前陷索至陰小指外側
逢

流注脉

起於目內眥上額交巔其支者從巔

巔頂也

至耳上角

其直者從巔入絡腦還出別下頂循臂膊內挾脊抵

腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫

臀入膕中

委中穴也

其支者從膊內左右別下貫胛

一作體

挾脊內過脾樞

環跳穴也

循外從後廉下合膕中以下貫

踰內

承筋穴也

出外踝之後

崑崙穴也

循京骨至小指外側

至陰

穴

交足少

陰經

流注歌

大腸脉起內眥尖上額交巔耳角邊從巔絡腦別下
頸循肩膊內脊腰膽循膂絡腎膀胱屬支者從腰會
後陰貫臀入臍至從膊左右挾脊至脾樞循髀合骨
貫踰內出踝循京至指邊

見証總候

是經多血少氣是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊
痛腰似折髀不可以曲臑如結踠如裂是為踝厥是
主筋所生病者痲瘡顛狂顛項痛目黃泪出軌衄項
背腰尻臑踠脚背痛小指不用

不及見證

病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風
偏枯頭腰痛外踝後痛

大過見証

病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

不治死証

病人骨絕齒黃落十日死

足少陰腎經流注圖

此經從足走胸長六尺五寸共一丈二尺 凡二十七穴左右共五十四穴

足少陰腎之經絡起於湧泉穴終於俞府穴
傳手厥陰心包絡經



足少陰腎經步穴歌

湧泉屈足捲指取腎經少陰此處照然谷踝前大骨
下踝後跟上大谿府谿下五分尋大鍾水泉鍾下一
寸許照海踝下陰蹻生踝上二寸復溜名溜前筋骨
取交信亦曰踝上二寸行築賓六寸踰分處陰谷膝
內看骨輔橫骨有陷如仰月大赫氣穴四滿據中注
盲膺正挾臍六穴五寸各一數商曲石關上陰都通
谷幽門一寸居幽門二寸挾巨闕步即神封過靈墟

神藏或中入俞府各一寸六不差殊欲知俞府君若問璇璣之傍各二寸

腎流注脉

起於小指之下斜趨足心

湧泉穴也

出然谷之下

然谷在內踝前

循內踝之後

大谿穴也

別入跟中

大鍾穴也

以上踰內出臑中

內廉

陰谷穴也

上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從

腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本

一本云從橫骨中俠臍循腹裏

上行而入肺

其支者從肺出絡心注胃中

交手厥陰經也

流注歌

少陰之脉小指邊斜趨足心即湧泉然谷內踝入跟
中上端內出臑內廉上股後廉貫脊腎膀胱直從腎上
肝入肺循喉挾舌本其支從肺心中存

分脉主治

是經平脉沉濡而滑曰石沉濡滑屬水是主脉也謂
之正邪病在本經以浮瀯弱乘其部謂之虛邪病主
不及以弦緊伏乘其部謂之實邪病主大過以乳實

洪秉其部謂之微邪病主自愈以微遲緩乘其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒者溫之熱者涼之

見証總候

是經少血多氣是動則病飢不欲食面如漆柴咳唾則有血喝而喘坐而欲起目慌慌如無見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥

是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣噎乾及痛煩
心心痛黃胆腸癖脊股內後廉痛

不及見証

病則令人心如懸病飢眇中清脊中痛小腹滿小便
變

太過見証

病則令人解休脊脉痛而少氣不欲言

難經見証

假令得腎脉其外証面黑善恐欠其內証臍下有動
氣按之牢苦痛其病逆氣小腹急痛如泄下重足脛
寒而逆有是者腎也無是者非也

不治死証

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓
者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟
却肉軟却故齒長垢髮無潤澤髮無潤澤者骨先死
戊篤已死土勝水也

欽定四庫全書

國朝詩集
卷七十一

八三

手厥陰心包絡經流注圖

此經從腹走手長三尺五寸左右共七尺 凡九穴左右共十八穴

手厥陰心包絡經起於天池穴終於中衝穴
傳手少陽三焦經



手厥陰心包絡經步穴歌

厥陰心包何處得乳後一寸天池索天泉腋下一寸
求曲澤內紋尋動脈却門去腕五寸通間便腕後三
寸逢內關去腕纔二寸大陵掌後兩筋中勞宮掌內
屈指取中指之末取中衝

流注脉

起胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出
脇下腋三寸上抵腋下循臍內行大陰少陰之間

大陰

在上少陰在入肘中曲澤穴也下循臂行兩肋之間大陵穴也

入掌中勞宮穴也循中指出其端中衝穴也其支者從掌中循

小指次指出其端交手少陽經

流注歌

心包絡脉起胸中屬心下膈三焦通支者循胸中腋
膈大陰少陰及肘中循臂兩筋大陵穴入掌勞宮至
中衝其別掌中循小指次指之端少陽宮

分脉主治

是經者配成之臟也稱號心包屬命門主相火司暑
經云左為腎右為命門命門者男子以藏精女子以
繫胞其氣與腎通既云氣通其脉同也較此推之五
邪分脉亦當同腎部斷焉庶不失經耳雖曰如是學
宜員變體認豈在執泥而已本篇脉法不重復云

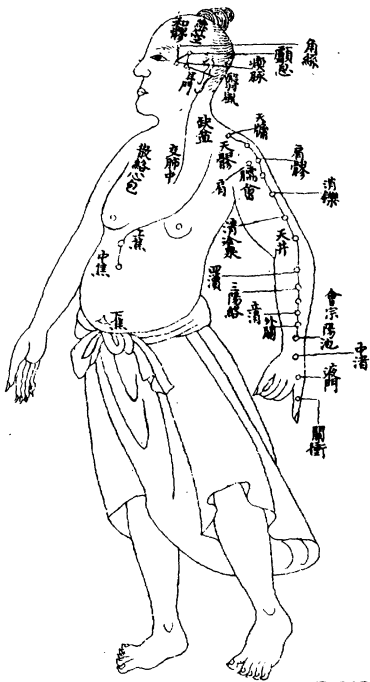
見証總候

是經多血少氣是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚
則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是

主脉所生病者煩心心痛掌中熱

少陽三焦經流注圖

此經從手走頭長五尺左右共一丈 凡二十三穴左右共四十六穴



手少陽三焦經絡起於關衝穴終於耳門穴
出足少陽膽經

手少陽三焦經步穴歌

三焦名指外關衝小次指間名液門中渚次指本節
後陽池表腕有穴存腕上二寸外關絡支滿腕上三
寸約會宗三寸空中求消詳一寸母令錯肘前五寸
臂大脉此足三陽絡宅穴四瀆骨外並三陽天井肘
上一寸側肘上二寸清冷淵滿瀲臂外肘分索臑會
肩頭三寸中肩髃肩端臑上通天髃盆上炷骨際天
牖傍頸後天容翳風耳後尖角陷瘻脉耳後雞足逢

顛顛耳後青絡脉角孫耳角開有空絲竹肩後陷中
看和窳耳前兌髮同耳門耳殊當耳缺此穴禁灸分

明說

流注脉

起於小指次指之端關衝穴也上出二指之門腋門穴也循手

表腕陽池穴也出臂外兩骨之門支溝穴也上貫肘循臑外上

肩出交足少陽之後入缺盆布顛中在兩耳中間散絡心

包下膈循三焦其支者從顛中上出缺盆上頸繫耳

後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入

耳中出走耳前過客主人

在耳前上廉起骨關口有空者是

前交頤

至目銳眥

交足少陽經

流注歌

三焦脉起次指端上出兩指手表腕出臂骨間上貫

肘出顛入缺推交顛心包下膈屬三焦支從顛中并

項耳直上耳角下額頤耳後入耳客主持交頰若至

目銳眥皆膽經之脉起於斯

見證總候

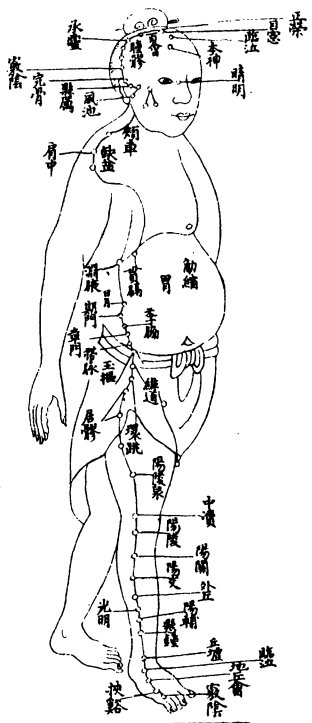
是經多氣少血是動則病耳聾耳鳴嘈嘈噎腫喉痺
是主氣所生病者汗出目銳皆痛頰腫耳後肩臑肘
臂外皆痛小指次指不用

欽定四庫全書

卷七十一

足少陽膽經流注圖

此經從頭走足長八尺左右共一丈六尺 凡四十三穴左右八十六穴
 膽經頭面穴最多圖不及詳載須依歌內求之



足少陽膽之經起於童子膠穴終於竅陰穴
 傳足厥陰肝經

足少陽膽經步穴歌

少陽童膠起目外耳前陷中尋聽會上關耳前開有
空懸釐耳空下廉揣懸顱正在曲角端頷厭腦空上
廉看曲鬢掩耳正尖上率谷耳鬢半寸安本神耳上
入鬢際四分卒橫向前是曲差之傍名一寸陽白眉
上一寸記臨泣有穴當兩目直入鬢際五分屬目窓
正榮各一寸承靈靈後寸五錄天衝耳上二寸居浮
白鬢際一寸符竅陰枕下動有空完骨耳後四分通

胸后正挾玉枕骨風池後髮際陷中肩井骨前看寸
半淵腋脉下三寸按輒筋平前却一寸日月期門二
寸半直下五分細求之京骨監骨腰間看帶脉季肋寸八
分玉樞直下三寸間維道五寸三分得居窈八寸三
分尋脇堂腋下看一肋環跳髀樞宛宛論兩手著腿
云風市謀膝五寸中瀆搜陽關陽陵上三寸陽陵膝
下一寸求陽交外踝針七寸正上七寸尋外丘光明
除踝上五寸陽輔踝上四寸收懸鍾三寸看絕骨丘

墟踝前陷中出臨泣寸半後俠谿五會一寸灸早卒
俠谿小次岐骨間竅陰正在次端指

流注脉

起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前
至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者別目銳
眥下大迎合手少陽抵於頰

一本云別銳眥上
迎手少陽于頰

下加

頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏
出氣衝繞毛際橫入髀厭中

環跳
穴也

其直者從缺盆下

腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉

陽陵泉穴

下外輔骨之前直下抵絕骨之端

陽輔穴也

下出外

踝之前循足跗上出小指次指之端還貫爪甲出三

毛中

交足厥陰經也

流注歌

少陽脉起目眥內上衝頭角耳後通循頭行陽至肩
上交出少陽缺盆宮支從耳後耳中出耳前至目眥
背容支別銳眥大迎過少陽抵頰車顛從頸合缺盆

循胸間季脇髀厥循脾膝輔骨直下陽輔穴出踝循
跗大指間更循大指歧骨內還貫爪甲三毛邊

見證總候

是經多氣少血是動則病口苦善太息心脇痛不能
轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥
是主骨所生病者頭痛頷痛目銳皆痛缺盆中腫痛
腋腫馬刀挾癭汗出振寒瘡胸脇肋髀膝外至脛
絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

不及見証

病苦眩厥痿足指不能搖臂坐不能起僵仆目黃失
精眴眴

太過見証

病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇
痛

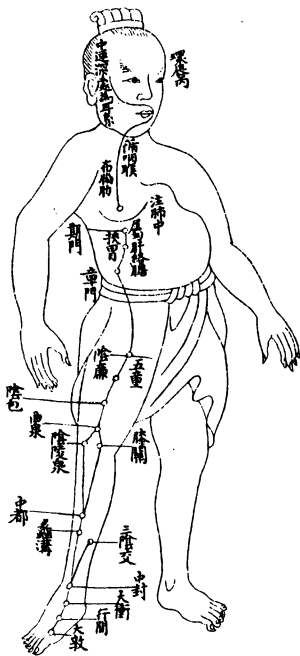
不治死証

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾

足厥陰肝經流注圖

此經從足走胸長六尺五寸左右共一丈三尺 凡十三穴左右共二十六穴

足厥陰肝之經起於大敦穴終於期門穴
傳手太陰肺經



足厥陰肝經步穴歌

大敦拇指看毛聚行間縫尖動脈處節後有絡巨五
會大衝之脈承堪據中封正在內踝前蠡溝踝上五
寸注中都正在復溜宮陰陵膝尖兩折中膝關犢鼻
下二寸曲泉紋頭兩筋逢陰包四寸膝臑上內廉筋
間索其當五里氣衝內寸半直下三寸陰股向羊矢
兩裏三分下陰廉穴在橫文腓羊矢氣衝旁一寸分
明有穴君可問章門臍上二寸量橫取八寸看兩傍

期門耳傍各一寸直上二寸二肋詳

肝流注脉

起於大指聚毛之際

大敦穴也

上循足跗上廉

大衝穴也

去內

踝一寸

中封穴也

上踝八寸

曲泉穴也

交出大陰之後上臑內

廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上

貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頑頰

頰謂懸兩傍之內也靈樞經云

頑頰者分氣之洩

連目系上出額與督脉會於巔其支者從

目系下挾裏環唇內其支者別貫膈上注肺中復交

於手太陰經也

流注歌

肝經大敦起於先循足內踝至曲泉交出大陰上臑
內循股小腹挾胃肝絡膽膈脇喉嚨後上顙出額督
脈巔支從目頰環唇內從肝貫膈肺中傳

分脈主治

是經平脈濡弱而長曰弦弦緊伏屬木亦主脈也謂
之正邪病主本經以沉濡滑乘其部謂之虛邪病主

不及以乳實洪乘其部謂之實邪病主大過以微遲
緩乘其部謂之微邪病主自愈以浮瀉弱乘其部謂
之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補
之大過者瀉之不實不虛以經取之寒者溫之熱者
涼之

見證總候

是經少氣多血是動則病腰痛不能俛仰丈夫癩疝
婦人小腹腫甚則噎乾面塵脫色是肝所生病者胸

滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉瘞

不及見証

病則令人胸痛引背下則兩脇脹滿

太過見証

病則令人善忘惛惛眩冒而巔疾

難經見証

假令得肝脉其外証善潔面赤善怒其內証臍左有
動氣按之牢苦痛其病四肢滿閉淋洩便難轉筋有

是病者肝也無是者非也

不治死証

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝也肝者筋之合也筋者發於陰氣而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

人身手足臟腑相為表裏之官

陰

足厥陰肝

手少陰心

足太陰脾

手太陰肺

足少陰腎

手厥陰心包絡

臟

陽

足少陽膽 陰中少陽

手太陽小腸 陽中太陽

足陽明胃 陰中至陰

手陽明大腸 陽中少陰

足太陽膀胱 陰中大陽

手少陽三焦

腑

六腑為陽五臟為陰背為

陽腹為陰臟之陰皆行手

足之面腑之陽皆行于手

足之背脉在手足則皆左

為陽右為陰

欽定四庫全書

卷七十一

一

人身手足臟腑各應陰陽之象

手三陰

手三陽

肺手太陰

燥金

大腸手陽明

心手少陰

君火

小腸手太陽

包絡手厥陰

三焦手少陽

足三陰

足三陽

脾足太陰

濕土

胃足陽明

腎足少陰

寒水

膀胱足太陽

肝足厥陰

風木

膽足少陽

相火

一陽手足少陽膽三

焦二陽手足陽明大

腸胃三陽手足小腸

膀胱俱屬人迎一陰

手足厥陰包絡肝二

陰手足少陰心腎三

陰手足太陰脾肺俱

屬氣口

井 榮 配 合 之 圖



陰井配陽井
 陰榮配陽榮
 陰脩配陽脩
 陰經配陽經
 陰合配陽合
 陽剛陰柔配
 合各從其類

十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰膺土陽
膺木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其
意何也是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚
者乙之剛也陰井乙者庚之柔也乙為木故言陰井
木也庚為金故言陽井金也餘皆倣此

陰陽者陰經陽經也井榮膺經各在陽經為剛在陰
經為柔也陰井木陰井金庚金為剛乙木為柔乙與
庚合陰榮火陽榮水壬水為剛丁火為柔壬與丁合

陽踰木陰踰土甲木為剛己土為柔甲與己合陰經
金陽經火丙火為剛辛金為柔丙與辛合陰合水陽
合土戊土為剛癸水為柔戊與癸合故大言陰與陽
小言夫與婦者十干配合是也

十二經脉皆有原俞手足陰陽之交會血氣之流通
外榮指節內連臟腑故經云手三陽之脉從手至頭
手三陰之脉從手至胸足三陽之脉從足至頭足三
陰之脉從足至胸是謂日夜循環陰陽會合

凡孔穴流注所出為井所流為榮所注為腧所過為原所行為經所入為合

十二經脉井腧原經合所在

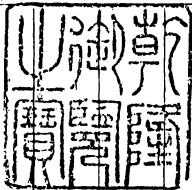
肺出少商為井手太陰脉也流於魚際為榮注於大淵為腧過於列缺為原行於經渠為經入於天澤為合心出中冲為井手少陰脉也流於營宮為榮注於大陵為腧過於內關為原行於間使為經入於曲澤為合心包絡出于少冲為井手厥陰脉也流于少府為

榮注于神門為腧過於通里為原行于靈道為經入
于少海為合大腸出于商陽為井手陽明脉也流于
二間為榮注于三間為腧過于合谷為原行于陽谿
為經入于曲池為合三焦出于關冲為井手少陽脉
也流于溢門為榮注于中渚為腧過于陽池為原行
于支渠為經入于天井為合小腸出于少澤為井手
太陽脉也流於流谷為榮注于後谿為腧過于腕骨
為原行于陽谷為經入于少海為合

已上俱手三
陽三陰流注

胃出厲兌為井足陽明脉也流于內庭為榮注於陷
谷為腧過于冲陽為原行于解谿為經入于三里為
合膽出竅陰為井足少陽脉也流于俠谿為榮注于
臨江為腧過于丘墟為原行于陽輔為經入于陽陵
泉為合膀胱出于至陰為井足太陽脉也流于通谷
為榮注于束過為腧過于京骨為原行于崑崙為經
入于委中為合脾出于隱白為井足太陰脉也流于
大都為榮注于太白為腧過于公孫為原行于商丘

為經入于陰陵泉為合肝出于大敦為井足厥陰脉也流于行間為榮注于太冲為腧過于中封為原行于中都為經入于曲泉為合腎出于湧泉為井足少陰脉也流于然谷為榮注于大谿為腧過于水泉為原行于復溜為經入于陰谷為合已上俱足三陰三陽流注春取諸榮所流夏取諸腧所注秋取諸合所入冬取諸井所出○欬論云治臟者治腧治腑者治合



圖書編卷七十一